



بسم الله الرحمن الرحيم

در این خفا که طراز

دست خفا که بر لای زور کینه

بست خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

در این خفا که طراز

دست خفا که بر لای زور کینه

بست خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

علم خفا که بر لای زور کینه

بر سر قیاس و کمال
آتش او شعله است
باقی کمالی که در این کتب
کمال است که در این کتب
تقصیر فعل بودم که در این کتب
پیش از این که در این کتب
ایکاد که در این کتب
علا اولدم که در این کتب
پیش از این که در این کتب
فایده که در این کتب
فنی که در این کتب
دوین که در این کتب
پیش از این که در این کتب
پیش از این که در این کتب

بر سر قیاس و کمال
آتش او شعله است
باقی کمالی که در این کتب
کمال است که در این کتب
تقصیر فعل بودم که در این کتب
پیش از این که در این کتب
ایکاد که در این کتب
علا اولدم که در این کتب
پیش از این که در این کتب
فایده که در این کتب
فنی که در این کتب
دوین که در این کتب
پیش از این که در این کتب
پیش از این که در این کتب

وایست از کجی کاه و حلق
صلاحت هم یک تمام بودی ای
سپید بر لاله بودم سید ای
کورا سب تو سب قاک بودم سید
فصل اول از کتب که در این
تو سب کبر کیندر اهل الهی سب
بینه سب خدایت سبنی بر ابر
ایک سب ای یا ندر اهل الهی سب
کورا سب تو سب بودی یا ندر اهل الهی
یغاف بر بر کوب سب ای سب
بولوب سب ای سب شود کار شود
بولوب سب ای سب ای سب سب
بینه سب ای سب بر کون تو سب
بولوب سب ای سب بولوب سب

وایست از کجی کاه و حلق
صلاحت هم یک تمام بودی ای
سپید بر لاله بودم سید ای
کورا سب تو سب قاک بودم سید
فصل اول از کتب که در این
تو سب کبر کیندر اهل الهی سب
بینه سب خدایت سبنی بر ابر
ایک سب ای یا ندر اهل الهی سب
کورا سب تو سب بودی یا ندر اهل الهی
یغاف بر بر کوب سب ای سب
بولوب سب ای سب شود کار شود
بولوب سب ای سب ای سب سب
بینه سب ای سب بر کون تو سب
بولوب سب ای سب بولوب سب

بدره کمال نور عا
ایستاد بر باد شاه لیدم
تفکر بحر یوسف صفت
یاقین زرقوم کسری
طایب و دلین سقا لبر
تقو قیل شکلا و دنی
مکر توبت اور و کلمه
تفکر بر لب بولس کار
اووم برینلوانه
الجب کزنی پالین
کلیت نور در عا
نایر لار شک با
اورا بولد قیلور
بسی از المیس
بدره کمال نور عا
ایستاد بر باد شاه لیدم
تفکر بحر یوسف صفت
یاقین زرقوم کسری
طایب و دلین سقا لبر
تقو قیل شکلا و دنی
مکر توبت اور و کلمه
تفکر بر لب بولس کار
اووم برینلوانه
الجب کزنی پالین
کلیت نور در عا
نایر لار شک با
اورا بولد قیلور
بسی از المیس

بدره کمال نور عا
ایستاد بر باد شاه لیدم
تفکر بحر یوسف صفت
یاقین زرقوم کسری
طایب و دلین سقا لبر
تقو قیل شکلا و دنی
مکر توبت اور و کلمه
تفکر بر لب بولس کار
اووم برینلوانه
الجب کزنی پالین
کلیت نور در عا
نایر لار شک با
اورا بولد قیلور
بسی از المیس
بدره کمال نور عا
ایستاد بر باد شاه لیدم
تفکر بحر یوسف صفت
یاقین زرقوم کسری
طایب و دلین سقا لبر
تقو قیل شکلا و دنی
مکر توبت اور و کلمه
تفکر بر لب بولس کار
اووم برینلوانه
الجب کزنی پالین
کلیت نور در عا
نایر لار شک با
اورا بولد قیلور
بسی از المیس

سود منیع کورشید
ویدرک رنوا مجبور ایتم خالنگ
ووم کورست منکا یونل برک
نیل اولر سوزوغه اسل نیر
پول یوسک برنی زنگه فیل
کور برخت مالیر معلوم لور
شاکل انیبه حره گاه برنیک
کونابول بارینه لمره کیدان
نینه لیل یوز او کوروب قاجه انداق
پولور کاکول یول نیلا او شمر نیلک

سود منیع کورشید
ویدرک رنوا مجبور ایتم خالنگ
ووم کورست منکا یونل برک
نیل اولر سوزوغه اسل نیر
پول یوسک برنی زنگه فیل
کور برخت مالیر معلوم لور
شاکل انیبه حره گاه برنیک
کونابول بارینه لمره کیدان
نینه لیل یوز او کوروب قاجه انداق
پولور کاکول یول نیلا او شمر نیلک

خیالیم بوند بر بولوی
اولو نوم کورست منکا یونل برک
نیل اولر سوزوغه اسل نیر
پول یوسک برنی زنگه فیل
کور برخت مالیر معلوم لور
شاکل انیبه حره گاه برنیک
کونابول بارینه لمره کیدان
نینه لیل یوز او کوروب قاجه انداق
پولور کاکول یول نیلا او شمر نیلک

سود منیع کورشید
ویدرک رنوا مجبور ایتم خالنگ
ووم کورست منکا یونل برک
نیل اولر سوزوغه اسل نیر
پول یوسک برنی زنگه فیل
کور برخت مالیر معلوم لور
شاکل انیبه حره گاه برنیک
کونابول بارینه لمره کیدان
نینه لیل یوز او کوروب قاجه انداق
پولور کاکول یول نیلا او شمر نیلک

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

کتابخانه کنگره

[illegible]

نور بر سر در آید
 قیلا نیز سخن هم از لایق
 نور بر سر در آید
 قولند تیغ صمصام از دگر لایق
 دیدم کمال بر سر در آید
 کنار سر در بر سر در آید
 باقیب از دی او که فرقی از دی
 که سر در آید بر سر در آید
 می نوشتیم حال از سر در آید
 حال از سر در آید
 خبر دار اولت از سر در آید
 دیدم سر در آید
 نخواستیم که سر در آید
 نخواستیم که سر در آید
 کویار آب غری از سر در آید

بولوب سمرقند لارده بولوب
 آفتاب سول کا و حیرت مند
 محمد کیندی بر جمع اصحاب
 یوروب کا و ایلنے قردیلار
 قریل قانیر طرف جو بولور
 اینلرک بولوب هم سلطان ابرار
 نوعی نیک ختو نیکوروی احوال
 تمام شکر بر لاکو سر اسر
 ایلست بولوبلار بار و کرم
 بولوبلار تنک مخلوقه غریب
 بولوبلار قالدیلار و ایلست کاشک
 بولوب قالدیلار اولوک انوشو
 آفتاب خانلار ایلست آت کورالین
 نیکوروی اوکل فرستد قیصر

کونایب بیخ مقام
 بنه میدان اکبر خور
 لوتایب بربری کینم
 عدد کینر کورن اولتور دیلار
 مکر حوا یوز سنه لوتی لایم
 سور وای شکر کارن لوتی
 کوروب زر قوم بوغوغا نول
 جوماتی غلارین سولور
 مکر بولور جاکا زبرد برام
 فلک تجر ایلست قالدیلار
 اور و سوب بربری دیلار
 کهر بر توده سی ایروکل مکر کور
 بویالبت قالدیلار مانند حیرت
 ایلن ایکی لک کینسی بربری

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

میاں پیر دینک قباہیں
سندک مرو میلا
دستار اول کمر ہدیہ
تسبیل در خیال باکینہ
مہم ہا در فوٹو کوز ہر باز
یہ دل در ہر جہت ہلا
مورہ جہت کی ہا کوز ہر ہلا
لیفتا ہلا در ہر ہر ہلا
تکوب ہر ہا ہا ہا ہا
در ہر ہر ہر ہا ہا
نواق کوز ہر ہا ہا ہا
ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
ہر ہا ہا ہا ہا ہا ہا
تکوب ہر ہا ہا ہا ہا

ہستہ بول بردہ لایم قباہیں
قباہیت قنہ بارور ہلا
کونایب ہستہ ہلا
جہاں در ہر ہا ہا ہا
ایک ہا ہا ہا ہا ہا
طرقا ہا ہا ہا ہا
قبیل ہلا ہا ہا ہا
ہر ہا ہا ہا ہا ہا
مہم ہا ہا ہا ہا ہا
دو ہا ہا ہا ہا ہا
ہا ہا ہا ہا ہا ہا
ہا ہا ہا ہا ہا ہا
ہا ہا ہا ہا ہا ہا
ہا ہا ہا ہا ہا ہا
ہا ہا ہا ہا ہا ہا

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في بيان

بسم الله الرحمن الرحيم

تعالیٰ غرق قولا بجزیرہ سید
بر جنگ دبدب جنگ جور طار
باریک فیضیل میلین برانی
نوبت دست بیا باک مطلب

بولوب سکرانہ لاراندہ پیا
باریک بکم بریو تبار اولیٰ
ادیشنی بر بریدین کرا
جدا بولوبلار آخر بریدین

بہر دس کرا بکرا ببولوبتک
کوب ابر دس بے نہایت کرخو
کہ ہر برتہ کہ یوزینک بومادی
مع الفصح جو کفار اہل بر
ولیک بکم محمد سادہ
انکا کوب زور قلعی اہل کفار
دیور شہر موزکا ایلانکیز

اللہ تعالیٰ قہر و

قضا دین بولوب
باریک صف شکنہ
باریک کونہ کونہ لاراندہ

کلیب سکرانہ لاراندہ
اور دشتی لاراندہ

اور بولوب سکرانہ لاراندہ
جدا بولوب تمام سادہ

قالینہ کرا بولوب
کورونور ابر دس

کہ دم دم زورایت اول
بولوب سکرانہ لاراندہ

بولوب سکرانہ لاراندہ
اور بولوب سکرانہ لاراندہ

بولوب سکرانہ لاراندہ
بولوب سکرانہ لاراندہ

دینار خونی تو برین مال
در دل بوردی حال در کم
چون در پهل محمد کیم است جنگ
مور در دل سی اوت شاه عالم
سده ایدر اول کر سیکه
وزیر احمد خان شاه زاده
تو در دل سکرین اوت شاه مختار
تیمور احمد بلار بر رخ اوردی
سید پیر دین الله اکبر
سیدان ایچ بولور طلائع
سویان زلزله بر بره کوککا
سیدان بلار کو مولوب فالدر اول
اور دستنی اول اکا سکر استی
تور دستنی لار سید انوغ بولور

فالدیلار اول سرور
چون بولور محمد بره زین
فندیل قاندین قیلوب حوایو بر
خان سکرین لاکه اول سلم
اورونوب الدیریم حلقه اول حسن
بولوب دستکر مارا دور کبراره
بارینکر نوره تارنگ دین بیکبار
مکریم بر سلاکو کنی کو چوردی
آخینب آت فویدر سور کافر
سینه سکی قرچنگدیز تو تولوب
ایا سولار حقیق سور فلک
تقی برهم تیمور دین فالدر اول حسن
نابر لار فالدر قاندین بولوب
که اوار سیدان اراقا لار تو کوسوب

دلاور قلم سلطنت
مهر چرخ کیم بول زمانه
ایک کار کینتور کین ایما
استب معطی اسوزینی الان
کانه عرف قیلد شاه اصر
ایما قلم چور ییگاه
دوب قلم دیدیم اکره
قلم دوم کانه دلیر ییگاه
دوب قلم اخلاصنی
ایما اولار بر لایه
دوب قلم محمد شاه زاده
دوب قلم ابابکر شاه کرد
دوب قلم الازنه اهل کفار
دوب قلم اسبب شاه
دوب قلم اجم ایف
دوب قلم

دوب قلم کار و بخت
کینتور چور لایه
چو اخلاصنک
دوب قلم اولتور ییگاه
دوب قلم خا بر دوست برحق
دوب قلم اولار بر لایه
دوب قلم کور صتیک زاده
دوب قلم نایترک منبیه خاص
دوب قلم منور دلیر بر خوتنگار
دوب قلم دلیر بر لایه
دوب قلم الدین کینلایه
دوب قلم اجم اولتور
دوب قلم زار ییگاه
دوب قلم قونوم بولنگار
دوب قلم اجم ایف
دوب قلم

یوم و اولم سیم بر اوست
 بجز پر میسندوز و باه اندر کر
 هشتینک بر کس اجمدی عا وینو
 اوکل روید کوکشی چه کجا جان
 معاد افسرد دلایل بر جبر
 عنایت عید می اولم خاکم کل
 که دلدل اوشتک اول ساد مردان
 یوموب اولم خاکم حتی کونین
 بجز کیم چه یوزیر اهل کافر
 ولیکیر ام حقدیر بر فرشته
 او بر دیر نفی بولدر خردار
 کوتایب ای ایلکیر سور واپ
 دیرین حاجت انزید کوه
 مکر در کاهنک یزیم نیکم دریم
 ایا فردا ورنه کنی حشر مشکدر

نه اول بکجا وینو
 جونا دیلار الدار سور
 عا، مرتضی اثنیج و سلا
 بولوب یوسف کیم کوکشی
 کتب ایر در تعلیم و تکر
 که نوشتمی نورت - ایا
 سلامت نور در شمار
 که دلدل اوشتک کور در اوست
 امار دل تاس خست در سور
 آلور در کبکایم لایر
 مکر اولی عوده ایر در بولدر متار
 توکوب کل یوزلار یدیر ایشک
 که توستوم در تکر چاه
 خرسندیر یوزیر یوزیمونم تعلیم
 کیم خابر وینو ایشکدر

سکر هفتاد

منی و منی مرا نیک

منی عرس عار دهر

منی لوح فلم دهر

منی عزرا نیک ای حی

منی جبرائیل حقا

منی آدم صفت دهر

منی ابراهیم اسحق

منی ابراهیم یعقوب

منی داود سلیمان

منی حسین عیسی بهر

منی عزیز و هم بهر

منی بهر

منی دار و دار

منی نیک

منی نیک

منی نیک

منی نیک

منی نیک

منی نیک

منی نیک

منی نیک

منی نیک

منی نیک

منی نیک

منی نیک

کتب اول هر دو
 سلطان برادر من و ناهای
 شایسته و دانه بکنکالو کالی
 منی سیرم دین ای واجب
 زیاریم منکامنزل بولور
 و طردیم صفی کاریم کارش
 عرب خلق سلا شاه عراف
 الارمیدان اکنده جنگه بولور
 الارنگ جغتو ای عالم هر
 مناجات ایلار برادر من
 دیر ایلار ریاض بولور
 بوسوز برادر ملک الارمله حیدر
 کلبه بولور تو ستم لایق شکر من
 عقاب آتیم تو ستم سلطان ابرار
 رکنی حالینک ای صاحب و انم

حق ایلان بولور
 حقار بولور چاه و بولور
 که مکتب بر منکالو
 قلیب ابر و دینک همانند
 بولور بولور بولور
 حوسیر ابریم بولور
 کلبه تو ستم بولور
 زینک کل سیر چاه کتب
 منی قلیب حیدر بولور
 چه اکر ابردی سامع کوب
 ایجابت بولور ای آنک
 ایدیلار که شب کلبه
 خلیل شمس بولور
 باقیه بولور بولور
 بولور ای خالینک ستم

چون نامی خسرو بود و در آن
ایستاد خدیو بخلا بکسوزار
ایستاد اول علی بولوی رشک
نور ابروی که معطل سیر مردان
چو بیتی سگری بر لاکو سحر
و اما صاحب لادین سال بنایت
جرات سیر کسبی نوق ابروی سحر
او نور دس اول کمی بر چه رشک
محمد مصطفی آنجی خلیفه
برابر دینار علی شمر اندلار
بوقی لادین سلاک و او اسل تون
کاف لادین حقیق موت تقار
بما دور لادین شیب خوش فیدی
کبیل ای راوی جدل ایلد روایت
بیلک رویت انتیب سمر اشعار
بما دور لادین سلاک کردی بعد ان

نور لودی ایلی
بیان کیفیت فی فیلدی
از یلیب بغری آفت سمد
سماه کسریب خوشبیدر ماه
باریب منتریل لادین سمنی برابر
کسبی فالخانی بوق سیر جرات
فیلیک اوز اوز سمنی اند سحر
کولوب بغری خد صیات
نهی باران بر لادین اول
دوست کادران افکار
ناتک آن حلقه خورشید
صدا صد ابرور حنکرت شک جرات
همه اوز لادین سلاک
نیلاد هر دم رسولد سلاک
ایلو باغ نور سمنی همت شکر
الارینک اسلاک بر بر

خود را هم منبک خود را بر دست
مرد و پسر سیر الی غیر
یکایک و نیز کسی حیدر غریبی
تو تو با هر زور است تا او تسلیم
سود و روبرو آید او کار خود را
جدا یاب از خانه زمین
که نوبت لارینگ و لنگید از حمت
کو تارپ یوقاری زور است به بانو
کور و کافرا لیک تو شستی غافل
مرد است با رسول با هر فدی
حقیب کافرا لیک نیز خیر قلدی
سایر فدی ها بر من بر لک
بند میرا که ای کجاست تو در کجاست
علاوه آنکه کسب و کسب کبلوردی

سید پسر عباد
او کور و پسر سیر الی غیر
که با کمالی ای کمال است به نوبت
مگر بولدی حیدر نیز و بر هر
بند بر قول سلا نیز و به نوبت
کو تارپ آوردی بر کمال است
بند بر لنگید بر کمال است
دوباره قلدی چون
بند حیدر منیب بالا و اول
تو و در لوت لوت نیز و لوت
علاوه دست باز و نیز قلدی
قلیب نام لادی بر بر لک
که اندر منسوب که حق حق است
باری سوفی بر برات سیر

بزرگی مشک ای لب نو

تندانو و باغ

کوزو اسلام حرکت دا اولار

وقت انبارش از قوم

زیور و کرمک با سران

برات قبولی کند بر

کرمک کرمک کرمک

کرمک کرمک کرمک

کرمک کرمک کرمک

نفسه او را بخت انداخته و او را

قبدر دل بر چه کسبم بر چه کسبم

در موندان مبارزانه بگویم

که اول ابرینک با کسب باغ و در

کرمک کرمک کرمک

کرمک کرمک کرمک

کرمک کرمک کرمک

کرمک کرمک کرمک

کرمک کرمک کرمک

میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور

میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور
میں نے دیکھا کہ مائیں انور

استیلا سوزید که این باری
بغایبش کور در حال او مرده
توریت یکم دهم در بر او وی
علا اول نیزه بسوزد وی اولم
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه

بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه

کسیب میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه

بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه
بغایبش میگاه زک او زبانه

بوسوز بر لاکو

باز بیدار ای کون بودی که بی ممکن
خاک او کون که میدان انحراف
که زرقه نه اوز را که در بیدار
استغفار که راه زرقه فریخته
عمر زرقه بول و اولکیم
کنند و زرقه اصلاح به اسحاق
که زرقه حسن ابرو و بنفش زهر کلا
که اول منک با هم که زرقه زرقه
سپهر که زرقه قاف ان بنفشه
افزود که زرقه زرقه زرقه
ویرا بر اول ان نه اسحاق
که زرقه زرقه زرقه زرقه
که زرقه زرقه زرقه زرقه
انیک که آن نه تنها منیب کبر

باز بیدار ای کون بودی که بی ممکن
خاک او کون که میدان انحراف
که زرقه نه اوز را که در بیدار
استغفار که راه زرقه فریخته
عمر زرقه بول و اولکیم
کنند و زرقه اصلاح به اسحاق
که زرقه حسن ابرو و بنفش زهر کلا
که اول منک با هم که زرقه زرقه
سپهر که زرقه قاف ان بنفشه
افزود که زرقه زرقه زرقه
ویرا بر اول ان نه اسحاق
که زرقه زرقه زرقه زرقه
که زرقه زرقه زرقه زرقه
انیک که آن نه تنها منیب کبر

تور و پ اصحا بلار قلدیر کلام
محمد کورد زرقوم کلدیر میدان
دیز کلدیر صلا هم المکر الکنون
کلتور در اصل چین آلدیر بهر
به خوشبیدی اول مستقبل یاز
السیک فولا ریخته من مقام
بارب زرقوم سلا تودیر برار
بر این من بوکافنه جوابین
ع اسلام پارینه باند ناچار
دیدی زرقوم بارب سور محمد
بوکون کورکیل سنه انواع قلدیر
دید زرقوم اول سلطان ارار
هنگور کور اگر بوسک نرور
اشتب الی زرقوم نیر فلف
محمد مصطفی هم نیر اولاب

25
محمد بلار المکر کلدیر
البارت قلدیر قریب کلام
محمد زرقوم دیار سید نیک حونه
بوسک حبه دادودله قذر
باسکون کیدی اول سلا نیر
عقاب آیین سو وانه ایام
علیه ایدی یا نعل سیر
کوزیدیم دورانی عقلت
که توردی نردی زرقوم سلا
علا فیردی بزی ایرلا نیر
ک مندی جان کورکیل کون
اور و سده سیر وده انی فکار
ک منهم کور کوزای سکا برار
قیلب حله جوناودی سولون
حواله ایدی زرقوم سیر و ب

بهره نبرد از شمشیر و خنجر
بهر لب و فغان و ناله باز
طلب لاری و لاری نبرد حاصل
اندر حاکم و نایب لاری و ان
بهر لب و فغان و ناله باز
طلب لاری و لاری نبرد حاصل
اندر حاکم و نایب لاری و ان
بهر لب و فغان و ناله باز
طلب لاری و لاری نبرد حاصل
اندر حاکم و نایب لاری و ان

بهر لب و فغان و ناله باز
طلب لاری و لاری نبرد حاصل
اندر حاکم و نایب لاری و ان
بهر لب و فغان و ناله باز
طلب لاری و لاری نبرد حاصل
اندر حاکم و نایب لاری و ان
بهر لب و فغان و ناله باز
طلب لاری و لاری نبرد حاصل
اندر حاکم و نایب لاری و ان
بهر لب و فغان و ناله باز
طلب لاری و لاری نبرد حاصل
اندر حاکم و نایب لاری و ان

بهر لب و فغان و ناله باز

میر کو کج نام اہل کاف
بہا علی منکد کم ایلہ خاف
بار کسی کندی اولدم ولق ایلا
محمد زر قومہ ایلاب ہدایت
ہم طالب جو بندہ بولی ف
استیب ساه زر قوم بولور حو
عنايت قبل بولور کلک
محمد قوبولوب ديب انفاف
قبلت رفوم محمد جو اعزاز
یوروب تحت جلا و بندہ سادہ
توسوروب مصطفیٰ ایلا اعزاز
ابو محمد عمر عثمان حیدر
بولور ہم حقیقہ لارہ نزدیک
بکثور و بلا ریدہ لارہ
بہم مغفرت اولدم استبلد

26
مسلمان بولور بلا جلد
محمد آل دیوہ کینکودوی
شریعت ایستوریدہ بولور
کہ بولدی مینہ کریم
قیامتہ منکا ہیم
وہم ایلا رہنمای صاحب
ہدایت قبل مینا بولور
ہم اصحاب ایلا کریم
سالب جنب لارہ
ساحب کوجلا
آلب حقیقہ
حنیفہ ملکہ خاف
ہم اصحاب لارہ اولدم
کون خنک لارہ
جہ بولور لارہ

حضرت محمد و احمد
سید عالم و کائنات محمد احمی بلارے
کہ بعضی سجدہ الہی کہ ہو کہ تبتہ
محمدی اور انتہی حق زرقوم
خام سہ زرقوم شکار مار
قلب اخلاص الہی کہ محبت
یور و بان میں لار و بالیہ
سہرنگ سہر ادہ لار تاکہ تانہ
خوش ابریک دایا کیلکائیکہ
منہ کارہ فالہم ایک دی نایار
استب مطلب زرقوم ز احمد
ویدی یازرقوم ابولہ مرشان
سے خوش فالہم ای یار گرامی
و بلخ ابلاک انکاساہ زمانہ
ہوید ویرمان زرقوم عاد بلارے

جلا و سفیق احمد محمد
کہ بعضی زرقوم انتہی احمد
عرف ویر اندر اور احمد
قلب ارباب لار و بلار
محمد ملک محمد ملک
قوسولوب زرقوم یار احمد
کہ اندر بسونک زرقوم احمد
انک سہر ایکی عالم ز احمد
بریشک زرقوم احمد
دعاوہ یاد انک است احمد
دعا قبلدی ای احمد
قیامت کون لو زرقوم احمد
دعاوہ یاد انک احمد
اکتے ایکی سوار احمد
کہ سہر زرقوم احمد

کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه

کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه

خداوند لطیف بر لاک و دیگر اجزای
کلیه بدن بسوخته و بدلای کار او

کریم و مینر گوهر
چکیت بجز و دیگر اجزای

الاهم حکم الاجابة بری اسلام
استبیب اولش و ب ایا دیلاور

توکل بر الهی و دیگر اجزای
مقتب بولوم و دیگر اجزای

نموده قیلدیلار انده خزینه
بونصری فارسی ایزدی حکایت

قالب ایزدی و دیگر اجزای
کیر و ب بر نه و دیگر اجزای

دیده یلار ترکینل برله بوقصد
بچه صابر که اینی اختیاری

او قوغانده کیند راجه می مختص
ایرانلار فصل بر لالت انکابای

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام

تور و ک بول و

ایدی طوف و

پرس و ک بول و

فوق و

فوق و عاده یاد و

و

که اول و عاده و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

حکایت

29

کتابخانه

مے خاتمہ صلوات علیہ
صالحین یوف ہمار بولدی

مستطاب

م دین حرکت

مزمع یوں آج کل میں

دولت اسکندر و دولت کهنه

لوتی و قیاس

ساخته اجل میں نویں

طبر بنو نوم محمد بن

A close-up photograph of a book's binding, showing a yellowish, textured surface with a horizontal crease and the number '106' printed in black ink.

کادوان

نماز و قرا ر
عده و برقی تصور کن جوار

یک روز میدان قرار عمر

نماز و قرا ر
نماز و قرا ر

نماز و قرا ر
نماز و قرا ر

نماز و قرا ر
نماز و قرا ر

نماز و قرا ر
نماز و قرا ر

نماز و قرا ر
نماز و قرا ر

الْمَقْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا تَلْهَيْهِ

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

وَقَدْ بَيَّنَّا فِي الْآيَاتِ

لَكُمْ آيَاتِنَا أَنْتُمْ أَنْتُمْ

لَيْسَ

الْبَرِّ ذَالِكُمُ الْكَيْدُ لِلْإِنسَانِ

فِيهِ هُوَ حَفَلٌ لِمَتَّقِ الَّذِينَ

يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ

الصلوة^١ ومما رزقناهم^٢ نيقو^٣

واللذين يؤمنون بما أنزل

إليك^١ وما أنزل من قبلك^٢

وبالآخرة^١ يوقنون^٢ أولئك

أولئك على هدى من ربهم^١

وأولئك هم المفلحون^١ إن

الذين كفروا سوا^١ عليم^٢

وأنذر^١ ربهم^٢ أمرهم^٣

نشان

گفتن سوره که ناپسا بود

است اگر بی و نوبانک نماز گوید رو است قافه

روایت و بشرحه آورده است که اگر ناسانک نماز ^{در باب}

چندتا گوید و اول الییر که متصل است به کلمه الله یعنی

گوید و سست است که سوزن بانک نماز درست بی خطا

گوید و ششاسا و اوقات نماز باشد در فنا و ای ^{جست}

آورده است که اجابت سوزن مجدی واجب است و

آنست که هر کلمه که سوزن بگوید شود آن نیز بگوید

مگر چون سوزن به چی علی الصلوة و چی علی الفلاح

شنوده گوید که لا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم

گوید و در حالت شنودن بانک نماز به هیچ کاری مشغول

نشد و خاموش باشد در شرعه آورده است که بانک نماز کند

و بکار دیگر مشغول شدن حرام است ناسی آنست که

در نماز با یک نماز نشود در همان جا که

در سجده بودی دست را بدارد در خلاصه

ت که وقت قرآن خواندن اجابت بانها را کند بیک

نادر و این است به روایتی واجب است و روایتی فی

ما ضحیح است که اجابت کز واجبات واجب است فاما

مؤذنین که در مسجد دیگر با یک نماز گوید اجابت آن برشته

واجب نیست باب هیئت الصلوة فرایض الصلوة

التیممة والعیام والقرأة والركوع والسجدة والقعدة

والاخره قدر التهور والخرق بضعه در کنار آورده

است که فریضهای نماز هفت چیز است تکبیر اول و استاده

کف کردن و قرآن خواندن و رکوع کردن و سجود کردن

و در قعدة آخر نشستن مقدار شش و بیرون

نزد نماز بفعلی که منافق نماز است مایل التکبیر

تکبیر

تکبیر است پس از عار و

میدن و سخن گفتن بعد هرام میشود

اول وی باید که تکبیر بجزم گوید قلل النبی علم

التکبیر جزم والاثران جزم والا قاعته جزم

یعنی تکبیر مجزوم باید گفتن در بانگ نماز اقامت در

نماز در هدایه آورده است که تکبیر بی حد گوید که حد

32 اول خطای قاجش است زیرا که معنی وی چنین میشود

که خدای هست یاسه اگر این را معتقد باشد کافر شود

و نباه کننده نماز است مطلقا خواه معتقد باشد خواه

نی در محیط آورده است که اگر اکید بالیق بعد از یا

بجای اکید گوید نمازش باطل شود زیرا که اکسار کافران

ناتست و این مسند واقع است در روز جمعه که

سید زالب

ارش باطل میشود و معنی الله اکبر نیست

یا بزرگست جل جلاله مسلک اکبر بدل الله

را الله اهل یا الله اعظم یا سبحان الله یا لا

لا الله میگوید دست بپند و در نماز در آید قافا

مر اللهم اغفر لی گوید در نماز در نیاید مسئله زنانه را

سنت است تا در دوش برارند در وقت تکبیر بجزعه

و مردان را سنت است دوست تا در گوش برند مسئله

نیت تمام کنند نگاه دست برای تکبیر بردارند و دست

برداشتن ایشانست بر نغی کردن غیر خدای را عفو

و جمله مسائل القیام ایستاده نماز گذاردن فرض

قیام مقدار فرض است که قراءه در روی توان خواندن

ساقط نیست مگر بجزه وری و بعضی عورات

راجو

و چون یک بسته شود در

میکذارند درست نیست زیرا که قیام در

تمام قیام در نماز نفل فرض نیست اگر نماز نفل

سنت نشسته گذارند روا باشد مگر سنت نماز باعدار

نشسته گذاردن روا نیست زیرا که قریب بر واجب است

روایت در خلاصه است ^{مذکور} ولیکن نماز نفل را نشسته گذاردن

نیمه مزد است از مزد اند استاده گذاردن قال ³⁵

النبی علی السلام صلوة العاقد علی النصف من صلوة

العاقد یعنی نماز نشسته گذاردن نیمه مزد است

انک استاده میکند از مزد محیط آورده است که اگر

شخصی نماز نفل میکند استاده چنانکه مذکور شد

روا باشد که تکبیر کند بی چیزی تمام در نماز فرضیه تکبیر

کردن مکروه است ^{مستحب} قرآن خواندن در نماز

در دو رکعت

در دو رکعت قرآن خواندن مقدار یک رکعت
فرض است و وَالْعَرَّانِ الْمَجِيدِ قرآن
خواندن در دو رکعت فرض است و بقول امام شافعی
رحمه الله علیه در هر یک رکعت قرآن خواندن فرض است
و بقول امام مالک رحمه الله علیه در نماز چهار رکعتی
در سه رکعت قرآن خواندن فرض است و در دو رکعت
آخرین قرائه قایم است است مطلق قرآن
فرض است و قایم خواندن واجب خواندن و با قاف
نهی سوره ضم کردن واجب در نماز متعل و در نماز
و تر و سه رکعات قرات فرض است مسند است
قرآن در هر یک رکعت که در نماز با مدا و طویل مفصل
خواندن و در نماز پیشین و در نماز خفتن اوسط مفصل
خواندن

فوائد در عمارت دیگر

بخانه در عقیده او رده است که طوالت میسر

مجاازات با بروج است و او بطن مفصل از سوره بر

تالم یکن و قمار مفصل التمد یکن تا آفر قرائت

هر یک گونه که خواهد خواند سایل الركوع رکوع کردن

است و رکوع از روی لغت پشت خم کردن است و از غیر

در رکوع انت و نیج گفتن سه بار سنت است و حدیث ^{واجب} 34

میدن در رکوع انت که مقدار یک بار شیخ گوید

اگر مقتدی امام را در رکوع یافت و تکبیر گفت استاد و با

امام پیوسته است در نماز در آمده باشد و آن رکعت بحکم

میسوب بود زیرا که رکوع را حکم قیام است و اگر امام

را در رکوع نیافت تکبیر گفت و در نماز است ^{مأم} اتحاد آمد

ان رکعت را در نیافت باشد در خلاصه او

در برابر خداوند

در برابر خداوند مثل اگر قدری آب بر پشت او نهند

پیرا که رسول علیه السلام چنین رکوع کردی مسدود

بعد از قیام ایستاده بسجده رود و پشت را خم نکند نمازش

درست نباشد زیرا که رکوع حاصل شده است مایل السجود

سجده کردن در نماز فرض است و از میدان در سجده واجب

و تسبیح گفتن سه بار در سجده سنت است و دو سجده در نماز

فرض است هر رکعتی سر بر زمین نهادن است از روی

لغت و در شرع نهادن پیشانی است بر زمین و سجده هم به

پیشانی کند و هم به پنی و دون یک سجده بجای آرد سر از سجده

چندان برگیرد که نزدیک نشستن باشد انگاه سجده دوم

بیار و اگر هم چنین نکند نمازش درست نباشد در عهد ائمه و

است که وَالْأَصَحُّ أَنْ مَنْ كَانَ أَقْرَبَ إِلَى الْمَلَكِ يُعَدُّ
جَالِسًا

جَالِ كَا وَ مَن كَانَ اقْرَبَ اِلَى السَّجْدَةِ اَبْعَدَ سَاجِدًا

نزدیکتر بنشستن باشد شمرده شود نشستن و هر که نزدیک

باشد سجود هم چنان ساجد شمرده شود پس دو سجده که

در نماز فرض است متحقق نشود در سجده آوردن است که حکمت

جست که در نماز دو سجده شد گفت حکمت آنست که چون فرشتگان

اودم صفی الله را بفرمان خدای عز و جل سجده کردند و ابلیس

علیه السلام سجده نکرد فرشتگان سر برداشتند ابلیس را دیدند که

که طوق لعنت در کردند او افتاده است پس شکرانه آنک

خدای تعالی مرا بشارت توفیق را در فرمان برداری بآردیم

سجده کردن مر خدا را عز و جل بنا برین دو سجده در نماز

فرض شد در کنز آورده است که سجده اول ایشارت بر آنست

که ما را از خاک آفرید پس بر خاک رنجم و سجده دوم ایشارت بر آنست

که باز گشت ما بر خاک خواهیم بود و سَابِلُ الْقَمْعُورِ

در ضمن مقدار که التحيات توان خواندن والتحيات
خواندن در روی واجب تا اگر مقدار می که نشیبت التحيات خواندن
ولیکن بخواند نماز درست باشد اگر بقصد ترک کرده است
نماز روا بود اما با نقصان و اگر بسهو ترک کرده سجده سهو
واجب آید و به ترک هر واجبی همین حکم است در تفسیر عتایی
آورده است که در قعده آخر با امام موافقت کرد والتحيات
خواند پیش از آنکه سلام دهد مسبوق کلمه شهادت تکرار
کند تا آن زمان که امام از نماز بیرون آید و خاموش نباشد
زیراک خاموشی در نماز حرامست و صلوات نیز بخواند زیرا که
میل صلوات در آخر نماز است در عقیده آورده است که اگر
در قعده اولی بعد از التحيات صلوات خواند یعنی اللهم صل
محمد اگر بسهو خواند سجده سهو واجب آید زیرا که تا و خیر کن
کردن است و اگر اللهم صل گفته است سجده سهو واجب نیاید

در شرح

در شرح امالی آورده است که در قعدۀ اولی

تد نمازش تباه شود که در قعدۀ آخر اللهم صل علی بنی فرائد نمازش

درست باشد زیرا که السَّلَّ از روی لغت پیرون کشیدن است چون

در قعدۀ اولی خواهد خواند تباه کننده نماز در میان نماز و

بعد خواهد شد در خلاصه آورده است که اگر مقتدی بام

موافقت کرد در قعدۀ آخر مقدار الحیات تا شاهد توان

خواند و پیش از آنکه امام از نماز پیرون آید مقدار پیرون آوردن

و بدخواست و برفت نماز مقتدی درست بود زیرا مقتدی را یا

امام مقدار تشهید پیش فرض نیست هم در خلاصه آورده است

که مسبوق در قعدۀ آخر با امام موافقت کرده است تا آنگاه

که امام از نماز پیرو آید مگر وقت تنگ باشد خوف بود که پیرو

ن رود مقتدی برخیزد و بقضای ماسبق و مافی نماز را بگذرا

رود و نباید که امام از نماز پیرون آید مسایل الغموج پیرو نماز

در همه جعلی باشد فی نماز است فرض است تا اگر مقدر

نشست که التَّحِيَّات خواند سخن دانسته بهم گفت یا حمد

کرد از نماز بیرون آمده باشد فاما بلفظ سلام از نماز بیرون

آمدن واجب است مسدود اگر در قعدة آخر التَّحِيَّات خواند و

خنده قهقهه کرد از نماز بیرون آمده باشد فاما اگر مسبوق

او افتد اگرده باشد نماز مسبوق فاسد شود و این مسأله در

منظومه آورده است که وَيَمْنَعُ الْمَسْبُوقُ عَنْ أَتِمَامِ صَلَاتِكَ

إِمَّا مَعْلُومٌ اخْتِصَافُهُ در کند آورده است که واجبات نماز

دوازده است وَوَجِبَها تَرْكُهَا الْعَارِضَةُ وَهَمُّ سُورَةٍ وَ

تُعْيِينُ الْقِرَاءَةِ فِي الْأَوَّلِينَ و رعایت الترتیب فی فعل

تَكَرَّرٍ وَتَعْدِيلُ الْأَرْكَانِ وَالتَّعَدُّلُ الْأَوَّلُ وَتَشْهُدُ وَ

لِقَطِ السَّلَامِ وَقُنُوءَةُ الْوُتِيرِ وَتَكْبِيرُ الْعَبِيدِينَ وَالْجَهْرُ وَالْإِ

سْرٌ فِيهَا تَجْهَرُ وَيسر یکی از واجبات نماز فاتحه خواندن

هم باشد و این

است مراد از این که اول وقت نماز یا آمدن
که چون صبح صادق پدید آید و هر چه صادق پدید آید
که در کرانه آسمان پدید آید و وقت نماز یا آمدن یا
تا برآمدن آفتاب و اول وقت نماز پیشین از آنجا
است که چون آفتاب از سر بگذرد تا آن زمان که وقت
باقیست که سایه هر چیزی دو چندان شود غیر از سایه
اصلی و وقت نماز دیگر در آید و جو آفتاب پدید
دیگر بیرون رود و وقت نماز شام در آید تا آن زمان
باقیست که شفق غایب شود و آنگاه وقت نماز خفتن در آن
بیشتر شد و امام اعظم رحمه الله علیه در وقت نماز خفتن
باقیست یا صیحه باب الاذان بانکه نماز خفتن
نست مود که برای پنج نماز و تحایرهم قائما

در مسجد جامع بیست درگاہی

که اگر اهل شهر از مسلمانان یا نیکوکار

من و اقامت کردن باز استند پیر پادشاه و احب

و تا به ایشان کارزار کند برای اقامت سنت مسله

در مسجد می بایک نماز گفتن شخصی در خانه نماز یکذارد اگر در

خانه یا یک نماز نکوید روا باشد بترک ادب بزه کار شود

مسله اگر در سفر است ترک بایک نماز و اقامت مکروه است

مسله اگر نماز قایم را قضا کند باید که باند نماز و اقامت

کگوید و اگر بسیار نمازها فوت شده باشد برای اول بایک نماز

و اقامت کگوید و در باقی نمازها بخیر است در بایک نماز اما اقامت

یکگوید مسله پیش از وقت بایک نماز گفتن نشاید مگر در

نماز یا بعد از آن یا بدقول امام یوسف رحمه الله علیه اگر پیش از وقت

نماز بخوان گفت در وقت باز سر دارند مسله بایک نماز

گفتن

در این قول امام ابو یوسف است رحمه الله علیه و مختار قول

اوست بعد از آن فاتحه بخواند و به آن سوره ضم کند مقدار

سه آیت بخواند در هر دایه او رده است اگر بعد از فاتحه سه

آیت بخواند به سه سجده سهو واجب آید پس معلوم

38 میشود که ضم کردن سوره یا فاتحه کم از سه آیت ^{نمی شاید} واجب است
بعد از آن زیرا که ضم کردن سوره مقدار سه آیت واجب

بعد از آن در رکوع تکبیر کوپان برود در رکوع بیار آمد

و به هر دو دست دوزانو را بگیرد و انگشتان را در وقت

گرفتن انگشتان را ~~در دست گرفتن~~ کشاده دارد و پشت

خود را در حالت رکوع بنک بدارد و در جناح سرتاسر ^{پیش}

بدر بماند و سه بار سبحان ربی العظیم گوید بعد از آن ^{از}

رکوع بردارد اگر امام باشد سبحان الله یلین حمیده گوید ^{مقتدری}

باشد ربنا لك الحمد گوید اگر تنها گذار باشد هم یلین حمد گوید

و تسبیح و تحمید او نام تسبیح یکن خجده گوید و
تسبیح و تحمید از رکوع بگوید که محل گفتن در ^{حالت}
ارتحال است و در قومه بسیار آمد بعده تکبیر بگوید
و به سجده رود و ایکن در وقت سجده رفتن اول
دو زانو را بر زمین نهد و بعد از آن دو دست ^{نهد}
و در وقت برخاستن بر عکس تجربه اول ^{دور}
بردارد و بعد از آن دو زانو را و سجده به پیشانی کند
و هم به بینی و روی خود را در میان دو کف نهد در حالت
سجده هر دو بازوی دست را از بغل کشاده دارد
و شکم را از دوران خود دور کند در سجدایه آورده ^{است}
که اگر در حق باشد خود را کشاده ندارد تا از روی دیگر
را از آن نرسد و روی انگشتان پای را بسوی قبله دارد
سجده به بار سبحان ربی الاعلی بگوید بعد از آن

حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ مُقْتَدِيَانِ اَزْجَايِ خُودِ بِرْخِيزَنْدِ وَ

ایستاده شوند و چون مؤذن از نماز سر بردارد که قد

قَامَتِ الصَّلَاةُ امام در نماز شروع کند در گنبد

آوردن است که از آداب نماز آنست که در حالت

سجده کردن نظر در پشت پشی خود کند در حالت

قعدہ نظر بکنار خود کند بیان فراموشی و وا

جبات و سنن و آداب بروجه اختصار تمام

شد و این کل را به ترتیب کار بندد و آن

ترتیب در فصل مذکور است فصل چون

باید که بجز نور ^{در} بندد نماز در آید و اندیشه دنیا از دل دور

کرداند و جان داند که خدای تعالی ببیند او را

بیتحقیق یا خدا میدانی ببیند قال النبی علی السلام

تَعْبُدُ وَاللَّهِ كَأَنَّا نَرَاهُ فَإِن لَّمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ

يَا لَكَ بِعَنِي بِعَايِرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَرَمُودَه است كه خدا
تعالی را چنان پنداست كه كوي می پند و او را و اگر تو نمی
ترا خود می پند و چون در نماز در آید و دست بردارد در
پوش انگشت نیز بردارد و بگیرد و بعد از آن دست
بر بالای دست چپ و در زیر ناف و زنان دست بر
نهند و کیفیت آنست كه انگشت خرد را حلقه کنند از دست

دست چپ را بگیرد و باقی انگشتان را بر ظهر دست
اند و بعد از آن ثنا گوید یعنی سبحانك اللهم و بحمدك ^{تا آخر}
و بعد از آن تعوذ گوید یعنی أعوذ بالله من الشيطان
الرجیم بعد از آن تسبیح گوید یعنی بسم الله الرحمن الرحیم گوید
این تسبیح اینست از قرآن یعنی تسبیح در كنز آورده است

يُسَمِّي سِرًّا فِي كُلِّ رُكْعَةٍ وَهِيَ آيَةٌ وَهِيَ مِنَ الْقُرْآنِ
هِيَ تَسْمِيَةُ دُرِّ رُكْعَةٍ بِكَوْنِهَا وَهِيَ تَسْمِيَةُ آيَةٍ هِيَ مِنَ الْقُرْآنِ

و این

در کبیری آورده است که جواب چنان گوید که سلام کنند
شود و اگر جواب چنان گفت سلام گویند نشود از کردن جواب
گوینده ساقط شود مسئله اگر دو کس یکدیگر را سلام گفتن
هر دو برابر افتاد از کردن ایشان ساقط شود اگر متعذر
و مؤخر گویند از کردن هر دو ساقط شود مسئله اگر بگوید
یا کافری سلام دهد ایشان را همین قدر گوید که و علیکم
زیاده ازین نگوید و خود ابتدا برایشان سلام نگوید
مسئله دعای قنوت خواندن در نماز وتر واجب است ^{سوم} در نماز
رکعت بعد از قرائت تکبیر گوید و دعای قنوت بخواند
مسئله اگر بفراموشی دعای قنوت ترک آورد در رکوع یازدهم
آحد باز نکرد و از برای خواندن دعا قنوت قاضی اگر در رکوع
آرد در رکوع یادش آمد یازدهم و سوره یحیی از او در رکوع
مسئله فرقیست در تحفۃ الفقہ آورده است که برای نماز

وَنُحَلِّعُ وَنُنَزِّلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ الْوَحْيَ
وَلَكَ نُصَلِّي وَنُسَبِّحُ وَنُحَمِّدُ وَنُحْمَدُ

وَنُحْمَدُ خَدَائِكَ اِنْ عَزَّ اَبَدُكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ ^{در مغرب} ^{۱۵۱}

آورده است که ملحق بکسب است و هم در مغرب آورده

است که لفظ الشکری در دعای قنوت منقول است

اگر بفرمودی در نماز که بلند باید خواندن آیه خوانده

کرد و چیزی از فاتحه خوانده بود بعد از آن یادش آمد که

بلند باید خواندن فاتحه از سر گیرد و بلند خواند تا جمع میان

چهر سر شوقاً در نماز که آیه باید خواند بعد از آن

در یادش آمد که باید که فاتحه از سر گیرد و آیه خواند

و در آخر سجده سهواً آورد و سنت یا که در نماز است در

کنز مستور است و سنت یا که رفع الیدین ^و

تشرافاً به وجهه الامام یا التکبیر و التثناء و التمجید

مَسْحَةُ وَالتَّائِيَةُ بِرَأْدٍ وَضَعُ يَمِينِهِ عَلَى سَاقِ
يَمِينِهِ تَحْتَ سُرَّتِهِ وَالتَّكْبِيرُ كَوْنٌ وَارْفَعُ مِنْهُ وَنَبِيحٌ
ثَلَاثًا وَوَضْعُ يَدَيْهِ وَرُكْبَتَيْهِ وَارْفِيزَةُ اشْرُجِ الْعِلْمِ
وَنَهْيُ الْيَمِينِ وَالْقَوْمِ وَالْجُلُوسِ وَالصَّلَوَاتُ عَلَى النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالدُّعَاءُ وَسُنَّتُهَايَ ثَمَانُونَ
دُودُستِ يَدِ دَارِدِ بَرَايَ تَكْبِيرِ اَوَّلِ دُودِ اَنْكَشْتَانِ رَا اَرْبَعِ
بَارِ كَرْدَنِ وَكَشَادَه دَاشْتَنِ سُنَّتِ اِسْتِ سَيُومِ اِمَامِ رَا تَكْبِيرِ
بَلَنْدِ كَفْتَنِ سُنَّتِ اِسْتِ سَيُومِ شَاخِرَانْدَنِ بَعْنِ سَحَابَتِ
اللَّهُمَّ تَا اَفْرُوَانْدَنِ سُنَّتِ اِسْتِ جِهْمَارِمِ قَعُوزِ بَعْنِ اَعُوذِ
بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الْبَرِّمِ كَفْتَنِ سُنَّتِ اِسْتِ بَنَجْمِ تَبْسِيْمِ كَفْتَنِ
بَعْنِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَفْتَنِ سُنَّتِ اِسْتِ شَمِ اَمِينِ كَفْتَنِ
بِسْمِ اِمَامِ اَوَّلِ مَقْتَدِرِ اَوَّلِ مَقْتَدِرِ بَعْنِ تَنْهَا كَذَارِ اَوَّلِ
اَرَبِ مَقْتَدِرِ شَاوِ تَبْسِيْمِ قَعُوزِ اَمِينِ اَهْسَه كَفْتَنِ سُنَّتِ

در زلزله القاری آورده است اگر آئین به تشدید یزد

گوید غارش باطل شود هشتم دست راست را بر بالای

دست چپ نهادن در زیر تاق سنت است نهم در وقت ۵۲

رکوع رفتن تکبیر گفتن سنت است دهم سر از رکوع بردارد

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ یا کوسد رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ ^{است}

در صلوات سعودی آورده است که اَللّٰهُمَّ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ^{گوید}

غارش تباه شود در کافی آورده است که اَللّٰهُمَّ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ

به لفظ منقول است رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ

وَرَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ گفتن افضل است در نطق آورده است که معنی

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ آنست که قبل الله حمد من چید

قبول کند خدای تعالی ستودن کسی را که او را بشتاید

دهم سه بار سبحان ربی العظیم در رکوع گفتن سنت است

و از استاد خود این ضعیف را سماعت کرده است

در اندر باید که سبحان ربی الکبیریم گوید بر آنکه اگر عظیم را

بذل گوید و یا بزی یا بضاد گوید نماز نباه شود و دو

زدهم دو زانو را بدو دست گرفتن سنت است سیزدهم

انگشتان را کشاده داشتن سنت است چهاردهم در حالت

سجده رفتن تکبیر گفتن سنت است پانزدهم سه بار

سبحان ربی الاعلی در سجده گفتن سنت است شانزدهم

دو دست بر زمین نهادن در حالت سجده سنت است در

آورده است که وضع العدمین فی السجود فربضه هکذا

دشکره القدوری یعنی هر دو پای در حالت سجده بر

نهادن سنت است اگر کسی در حالت سجده از پس هر دو

پای را بردارد نمازش روا نباشد در شرع آورده است که

اگر کسی یک پای نهاد و یک پای بردارد نمازش مکروه و مفید است

در کسب استراحت و بران نشستن و پای راست را بر

ایستاده

ایستاده کردن و انگشتان پای سوی قبله کردن
پنجم قومه یعنی بعد از رکوع راست ایستادن سنت است

نوزدهم جلوسنت است یعنی در میان دو سجده است
ایستادن سنت است پنجم در ورود بر رسول علیه السلام

گفتن سنت است در عقیده بخارج آورده است که

در همه عمر خود صلوات گفتن بر رسول علیه السلام ^{فرقی}

است و در مجلسی که یا را اول شنوده شود صلوات گفتن

گفتن واجب بود و بار دیگر هم در آن مجلس اگر شنود

صلوات گفتن سنت است فاما اگر نام حضرت باری تعالی

بشنود شنا گفتن ^{فرقی} سنت است هر بار یک بشنود در هر مجلس ^{سه}

باشد در کافی آورده است که اگر فتاعی یا باین گریه

یا فضا خوانی درود از برای گرمی هنگامه را گوید

باشد و نیز در وقت قد و ختن کالا از برای روای

صلوات گوید هم زشم باشد پست دوم دعای که مرویست
از رسول علیه السلام با موافق لفظ قرآنست خواندن
وست است درکنز آورده است که آدابهای نماز است
ان یكون نظره الى موضع السجود وكظم فيه عند
التشاوب واخراج كفيه من كفيه عند التكبير
ودفع السعال ما استطاع والقيام حين قيل
على الفلاح وشروع الامام مد قبل قد قامت
الصلوات آدابهای نماز که درکنز مطوری یکی
نظر کردن است بجای سجده در حالت ایستادن دوم
در وقت ^{فاره} ایستادن لب زیرین بدنند ان گرفتن
و یادست بردن نهادن سیوم دودست در وقت
تکبیر تکبیر کفتن از سرستین بیرون آوردن چهارم دفع
دن سرفه مادام تواند پیغم موت زین بون اینجا رسد که

عزیزم و محترم
کامیاب این امر وی به هم
بر اندازنده شرفها و
امام بر حق هستند
درخت سرخ که شکست خورد
که دین از ابر در خور نیست
ایده عثمان فوق جمله
که بزرگ حضرت است
که بهر اول که سلامی در برابر

عزیزم و محترم
کامیاب این امر وی به هم
بر اندازنده شرفها و
امام بر حق هستند
درخت سرخ که شکست خورد
که دین از ابر در خور نیست
ایده عثمان فوق جمله
که بزرگ حضرت است
که بهر اول که سلامی در برابر

عزیزم و محترم
کامیاب این امر وی به هم
بر اندازنده شرفها و
امام بر حق هستند
درخت سرخ که شکست خورد
که دین از ابر در خور نیست
ایده عثمان فوق جمله
که بزرگ حضرت است
که بهر اول که سلامی در برابر

عزیزم و محترم
کامیاب این امر وی به هم
بر اندازنده شرفها و
امام بر حق هستند
درخت سرخ که شکست خورد
که دین از ابر در خور نیست
ایده عثمان فوق جمله
که بزرگ حضرت است
که بهر اول که سلامی در برابر

که نام حضرت عیسیٰ همان
که یک اول عالم سر خدا دور
علی زاننده علمی سر بخت
علی اول صاحب اسرار ابرار
علی اول سوار لافت دور
علی اول آفتاب اوج حشمت
علی ابروی سر سالار سرور
علی یک ولی الله ابروی
مسیح بود که ای خلاق البر
الهی و حضرت عیسیٰ همان
که اول با شرف و بر جده لایق
شکار کور حق بودی نه غافل
که مثل بر کین و کار امان و هیچ
شوالق بر کین که غیر از کلامت
که قول بر کین که اینک خبر احسان

که نام حضرت عیسیٰ همان
که یک اول عالم سر خدا دور
علی زاننده علمی سر بخت
علی اول صاحب اسرار ابرار
علی اول سوار لافت دور
علی اول آفتاب اوج حشمت
علی ابروی سر سالار سرور
علی یک ولی الله ابروی
مسیح بود که ای خلاق البر
الهی و حضرت عیسیٰ همان
که اول با شرف و بر جده لایق
شکار کور حق بودی نه غافل
که مثل بر کین و کار امان و هیچ
شوالق بر کین که غیر از کلامت
که قول بر کین که اینک خبر احسان

و بیکسیر می آید و می بیند عامی را خام
مناجات را بیدار بول یادگیری
استیغاثت و قهر و مار بین تا با
او قوب بر کمر می زند و رنگ غلظت
از تور و بیدار در مسجدها کمره نگاه
که او نیک فوله او بکر اید اهی ب
قفا ده امیر از استیغاثت و عفان
تو توب اطرافین مجموع اصحاب
و اولی و ثانی و سید و خندان
بولوب فصل خدا بر من مشور
اول حالته میل امر خدا زین
بهر حال و نیک و محبت سنی و سیر
که جبر علی کلکانی سید را می
زماند و سوزنک و سوزنک و سوزنک
کیلیب اید خدا و سوزنک و سوزنک

بوزنک غلظت اید و سوزنک و سوزنک
فصول استیغاثت و قهر و مار بین تا با
که آدم حسنه و سوزنک و سوزنک
کونکل ده و سوزنک و سوزنک
فیلیب استیغاثت و قهر و مار بین تا با
ینه حبس فوله و سوزنک و سوزنک
فلا یوق اید و سوزنک و سوزنک
فولاق سالیب و سوزنک و سوزنک
جو موب الایم و سوزنک و سوزنک
محمد اسید و سوزنک و سوزنک
اموت شهر جبر علی و سوزنک و سوزنک
طیلس و سوزنک و سوزنک
که تور و سوزنک و سوزنک
به سوزنک و سوزنک و سوزنک
دید و سوزنک و سوزنک و سوزنک

اسلام اولاد لایا چیریک بولورده
اونونک بیک بده اوق تاپ

چیریک بولورده ایبنک ایلار آلان
توق ایستب فوج ایستی بولورده

چیریک بولورده فوج ایستی بولورده
مونسک بولورده بزرگ حکم وایب
بنداید علی ایلانک اخباره

سلام ایلاب محمد کسر اسر
ایغاید اولدم شاه مختار

واق شریک شاه رفوم

توق بامر خدای بادل جان

علی ایستی بولورده بارماق مانع

بهر ایستی بولورده اولدم

تقی ایستی بولورده بولورده

ایستب بولورده بولورده

فیل اولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

بولورده بولورده

منادی او در میان
کرم خاتم محمود احمد

معدن الخ الخ تون بروج بر افغان
سید پشون در او حدیثک و اعیان

استبیل کار کرم طاهر ابرار

نعمه ویرانه اوقتی سنی ایام

میر سید پشون در او حدیثک و اعیان

نعمه ویرانه اوقتی سنی ایام

کوز و بخت شکر مبارک شاه لار

منوه لار نه جو کابیب بولک لایب

محمد شکر اسلام ایلان راه

نیم کونلا بور و بان اندوه باب

بار ابر در بولده بر در بار اعظم

سلب بولم ایدر کرم طاهر

آفر ایدر درای فان مبارک اول

منادی او در میان

کرم خاتم محمود احمد

معدن الخ الخ تون بروج بر افغان

سید پشون در او حدیثک و اعیان

استبیل کار کرم طاهر ابرار

نعمه ویرانه اوقتی سنی ایام

میر سید پشون در او حدیثک و اعیان

نعمه ویرانه اوقتی سنی ایام

کوز و بخت شکر مبارک شاه لار

منوه لار نه جو کابیب بولک لایب

محمد شکر اسلام ایلان راه

نیم کونلا بور و بان اندوه باب

بار ابر در بولده بر در بار اعظم

سلب بولم ایدر کرم طاهر

آفر ایدر درای فان مبارک اول

اولی دریا بیدار نشی احمد

کودت دریا بیدار بود برادر

دیر اولی بیدار بود برادر

خون بیدار بود برادر

که بول دریا بیدار بود برادر

صلوات بر ایل احمد البر

دیدی اولی بیدار بود برادر

که اولی بیدار بود برادر

خون بیدار بود برادر

اولی بیدار بود برادر

عاقبت بیدار بود برادر

خون بیدار بود برادر

کودت بیدار بود برادر

دیر اولی بیدار بود برادر

خون بیدار بود برادر

که بول دریا بیدار بود برادر

صلوات بر ایل احمد البر

اولی دریا بیدار بود برادر

کودت دریا بیدار بود برادر

دیر اولی بیدار بود برادر

خون بیدار بود برادر

که بول دریا بیدار بود برادر

صلوات بر ایل احمد البر

دیدی اولی بیدار بود برادر

که اولی بیدار بود برادر

خون بیدار بود برادر

اولی بیدار بود برادر

عاقبت بیدار بود برادر

خون بیدار بود برادر

کودت بیدار بود برادر

دیر اولی بیدار بود برادر

خون بیدار بود برادر

که بول دریا بیدار بود برادر

صلوات بر ایل احمد البر

دیدی اولی بیدار بود برادر

بصفتی کورالراخی مدخل

نصفه

که بر آدم بودم ابله کار کیند

محمد اید پلار من مرا محمد

دیر کار محمد سنگ مفهم

دیر سوزن کرب او نهو محمد

اگرچه بیزوز من نه که به هم

سوزنای غیب بانبیا کتی کار

کرب سوزن اولت روک لای کتی

جو کز در کتی لای غم بر سر

که چستی سودنی ای بیهر

اگرچه ایلاد در کتی بیهر

دیر سوزن که بولای کتی

سوزنای غیب بانبیا کتی

بنام اولت غیب بانبیا کتی

چند شمراده لای غم چار کتی

که تو کتی لای غم چار کتی

محمد یی دور

تمام انبیا لای غم

یباردی تورت منک کتی

اگرچه سوزن کرب او نهو محمد

یغیب کیند دیر بولغوسه بر هم

اودم رانغ اید ی بیهر

کوزایک دیر نه بولغوسه کتی

بار بر مرده صفتی لای غم

نقی شمراده لای غم چار کتی

کینک لای غیب بولغوسه کتی

اودم رانغ اید ی بیهر

کینک لای غیب بولغوسه کتی

چند شمراده لای غم چار کتی

که تو کتی لای غم چار کتی

ببر قلعہ پر کوب ایکا
دوب در بر کتب دروازه
آمد دروازه سی ابر در کومولک
تاج شاه قبله لار کربلا کلم
اودم ساگر اراینی بھر
اوسل توں یاقب سمع
دیر ابر دلا بولونک واقف کلام
ہر اسر و سر انتی جی عالین
جوانی اولی با امر خالق
استنک اواز با بشارت
کوفکل دہ یاد است اسکم خان
بلاں نور ادا قبلہ
نماز اوقوب رسول پاک

۹۹
پوروب ہر عت بلایی
کہ یوز منک بر در ویرانہ کنگا
حقاریب اوں کا اندازہ لارے
جوش کی دین الینفا ابر در کوفو
کہ بولدی روزی اسر افق سکاہ
بولوف نو ستونک لاریب ہر
باقی حقیقی الایمسن اسر
السن بولمسن سوسر
بلاں ابر عی فی اذا
توفیق نور و کسب حقیقی صابر
پوروب اسلام الی قبلہ طہارت
منوروب سنتی اول مصطفی
بلاں نور ادا قبلہ
نماز اوقوب رسول پاک

اول در وقت انقضای طالع جنگی

حفاظت بر دار فکری بکنند

بلا در صندوق می اصلاح شود

بسی از برسی ابرار محکم

محمد قیصر اصلاحی در

مستوفی الیوم در لیست و بان

بسی از برسی ابرار محکم

محمد قیصر اصلاحی در

مستوفی الیوم در لیست و بان

بسی از برسی ابرار محکم

محمد قیصر اصلاحی در

مستوفی الیوم در لیست و بان

بسی از برسی ابرار محکم

محمد قیصر اصلاحی در

مستوفی الیوم در لیست و بان

بسی از برسی ابرار محکم

محمد قیصر اصلاحی در

مستوفی الیوم در لیست و بان

بسی از برسی ابرار محکم

محمد قیصر اصلاحی در

مستوفی الیوم در لیست و بان

بسی از برسی ابرار محکم

محمد قیصر اصلاحی در

مستوفی الیوم در لیست و بان

بسی از برسی ابرار محکم

محمد قیصر اصلاحی در

مستوفی الیوم در لیست و بان

بسی از برسی ابرار محکم

محمد قیصر اصلاحی در

مستوفی الیوم در لیست و بان

بسی از برسی ابرار محکم

محمد قیصر اصلاحی در

مستوفی الیوم در لیست و بان

بسی از برسی ابرار محکم

مکتب

مکتب
مکتب
مکتب

مکتب
مکتب
مکتب

مکتب
مکتب
مکتب

مکتب
مکتب
مکتب

مکتب
مکتب
مکتب

مکتب
مکتب
مکتب

مکتب
مکتب
مکتب

بار ایزد روزگار

که باغلا

فیروز

قیلیب

ایست

که با

بورونی

آغیز

عجب

که بعضی

که بعضی

عجب

روان

میان

عجب

۵۵

یمنه نورت اوغلی بار بر دهر پاشا
کیلیب فرس اولم ماسل
کیلیب کور در اولم بین سکر
که بر او غنی آن ایورد در فرط
اول ایکی لک حرک الیب هر
که بر او غنی آن ایورد وی هس
روان حق کیلیب صف اول
که بر او غنی آن ایورد در قهر
سناست بره فور غادر حق
سناست بره فور غادر حق
کیلیب کور در اولم صف اول
یمنه نورت اوغلی بار بر دهر پاشا
ایک هر قس قس اولم
سلام سکر یقوت قس اولم

الیب اولم لک کس حق
بایب و صفت بر لک
ایک سلطنت اولم بین
اولم حق صف ناری بر
کیلیب یوز مینک بهادور
اول اوج بار غازی افغانی قاسم
یکم لک کس اییب هر
غضب بره که نور در صف حکما
بر غازی افغانی دهر ایورد
روان حق کیلیب صف اول
یمنه نورت اوغلی بار بر دهر پاشا
ایک هر قس قس اولم
سلام سکر یقوت قس اولم

کتاب التوب و التوب بالی بالی بالی بالی

بسم الله الرحمن الرحيم

میں نے سائنس میں بھی کام کیا ہے

ایضا قلابی از حسن حیران

میرزا ابوبکر بن ابی طالب
الکامل بن محمد بن موسیٰ بن علی

از مسکن بولند بولند کار بجز املد

بوسه خورده ابرو را خنجر با سحر

دبیر اول ای قریب

بسم الله الرحمن الرحيم

مولانا ابوبکر محمد مصطفوی

عقاب الله من الملائكة

کرا اندیشہ پورہ اولیٰ

و بعد از این در شهر اصفهان

بوزاریت اردی بیامی

قفا و الفسح ایضا زنده حد

کتاب الاربعة عشر في علوم

نویسند و در هر یک از اینها

نور محمد بن بولاد

فکر است لیسک اعظمی

١٤

در کتب مرده ای و الیه ۱۰ اعدا

کتابخانه

This image shows a close-up of a fragment of a manuscript page. The text is written in a dark, stylized script, characteristic of Arabic or Persian calligraphy. The ink is thick and dark, contrasting sharply with the light-colored, aged, and textured paper. The script is dense and appears to be part of a larger body of text, with some characters being highly decorative and flowing into the next. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a slightly uneven surface.

بسم الله الرحمن الرحيم

This image shows a close-up of a fragment of a manuscript page. The text is written in a dense, dark, stylized script, characteristic of Arabic or Persian calligraphy. The ink is heavily saturated, and there is significant ink bleed-through from the reverse side of the page, creating a mottled, dark background. The script is highly decorative, with thick, bold strokes and intricate flourishes. The overall appearance is that of an ancient or medieval manuscript, possibly a religious or literary text.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

م

مفتی محمد رفیع الدین

بسم الله الرحمن الرحيم

کرب میدان اکبره اول میار

اولیٰ بنی الا عربیہ اولیٰ فلان بنی الا عربیہ

فی الجہد. وراثتہ بعد از

اوروب طلبی طلبہ فہرست

بسم الله الرحمن الرحيم

بنام قسب مرید و کربان

او کا و سو ر

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد بن عبد الله

الحمد لله الذي جعل

بورو

فصل فی بیان سیرت و مناقب امیر المؤمنین علی بن ابی طالب

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

باب في معرفة الوجود والعدم

فَاعِيبَ طَلِبِ بَوْرِ اِيْلِي بَارِ

[illegible]

بور و علی نور

...میدان

[illegible]

١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing signs of wear and fading.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name, appearing on a piece of aged, stained paper.

[Faint handwritten notes in Arabic script.]

A close-up photograph of a piece of aged, light brown paper. The paper has a textured, slightly mottled appearance. Along the top edge, there are several dark, irregular stains and markings, possibly from ink or dirt. The paper is set against a dark background.

في الخزانة العامة

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ارباب سالار گریه

عبدالله بن محمد بن ابي اسحاق

نور کماله

بشره منزله في الجنة

[Close-up of handwritten Arabic script from folio 6v]

کتابخانه

A close-up photograph of a manuscript page. The text is written in a dark, highly stylized script, characteristic of Arabic or Persian calligraphy. The ink is thick and black, contrasting sharply with the aged, yellowish-brown parchment. The script is dense and somewhat irregular, with many sharp angles and flourishes. There are numerous small, dark spots and larger, irregular stains across the page, indicating significant wear, age, and possibly water damage. The overall texture of the parchment appears rough and uneven.

برای او می نویسد و می بخشد

نور محمد بن اسماعیل

باز رفیع مبارز را ای یاقوت

محمدا

فانما

کفر الی غیره

اوستا

الربيع

A close-up photograph of a severely damaged section of an old document. The paper is heavily stained with large, irregular brown and tan water marks. The surface is covered in a thick, fuzzy layer of mold or mildew, particularly concentrated in the center and right. The original text, which appears to be in a dark ink, is almost entirely obscured by the damage. Only a few fragments of characters are visible, such as '...us' and '...us'.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name, appearing on a heavily stained and discolored surface.

Fragment of a papyrus scroll showing ancient Greek text. The visible characters include parts of the words "ἐν" (en) and "τοῦ" (tou), which are common in the opening of the Gospel of John.

و اما در این کتاب

مات بر سر او

سب اور دیلا رہی ہے

سپاس از این مانند قوه

بسم الله الرحمن الرحيم

...
...
... طلوع ...

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

A close-up photograph of a handwritten manuscript in Arabic script. The ink is dark and somewhat faded, with some visible wear and tear on the aged, textured paper. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic calligraphy.

This image shows a close-up of a fragment of a palm-leaf manuscript. The script is dark, possibly ink or a dark pigment, and is highly stylized, characteristic of ancient Southeast Asian writing systems like Kawi or Balinese. The characters are elongated and connected, with some showing signs of wear or damage. The background is a light brown, textured surface, likely the natural material of the palm leaf, which shows some discoloration and small pits.

تحت التور والاولم

تسلیت هر سیاه نور در هر
که اوج مسکت با کما مر در
تسلیت هر سیاه نور در هر
بویور در هر منی الملمد
السیاه با سفت قلعه کما نور
عمرینک با سفت اوز در حباب
عمرینک با سفت اوز در حباب
بیش نور در هر سیاه نور
بیار و طار علا حیدر کاو
جست با سفت اوز در حباب
تسلیت هر سیاه نور در هر
که اوج مسکت با کما مر در
تسلیت هر سیاه نور در هر
بویور در هر منی الملمد
السیاه با سفت قلعه کما نور
عمرینک با سفت اوز در حباب
عمرینک با سفت اوز در حباب
بیش نور در هر سیاه نور
بیار و طار علا حیدر کاو
جست با سفت اوز در حباب
تسلیت هر سیاه نور در هر
که اوج مسکت با کما مر در

تسلیت هر سیاه نور در هر
که اوج مسکت با کما مر در
تسلیت هر سیاه نور در هر
بویور در هر منی الملمد
السیاه با سفت قلعه کما نور
عمرینک با سفت اوز در حباب
عمرینک با سفت اوز در حباب
بیش نور در هر سیاه نور
بیار و طار علا حیدر کاو
جست با سفت اوز در حباب
تسلیت هر سیاه نور در هر
که اوج مسکت با کما مر در
تسلیت هر سیاه نور در هر
بویور در هر منی الملمد
السیاه با سفت قلعه کما نور
عمرینک با سفت اوز در حباب
عمرینک با سفت اوز در حباب
بیش نور در هر سیاه نور
بیار و طار علا حیدر کاو
جست با سفت اوز در حباب
تسلیت هر سیاه نور در هر
که اوج مسکت با کما مر در

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

جناح اول در جناح اول

و بر کوه قیامت بر نور دی
بوی که در وقت باز مرا اولدم

خیز که ز منی با سنی اورغا
و کس که در راه دور

خویش را از دم اندک لعل کار
او کافر خلیف بر اجم

خطاب است به پادشاه
از کوه قیامت بر نور دی

ای که کلاه بر سر نهاده
با قیامت بر نور دی

ای که قوی جواب ده
السلام بر نور دی

چنانچه بر نور دی
نویسند بر نور دی

و بر کوه قیامت بر نور دی
بوی که در وقت باز مرا اولدم

خیز که ز منی با سنی اورغا
و کس که در راه دور

خویش را از دم اندک لعل کار
او کافر خلیف بر اجم

خطاب است به پادشاه
از کوه قیامت بر نور دی

ای که کلاه بر سر نهاده
با قیامت بر نور دی

ای که قوی جواب ده
السلام بر نور دی

چنانچه بر نور دی
نویسند بر نور دی

مکتب دولتی
کتابخانه

و تو تکدی که بر روی یادگار
جنازه را در دست میگیرد
از تاسف که بر انداخته
اورب بر سرده بندهای زار
خاک کندی باز میدانه کروی
البس رحمت منم در لوسا
کرب مشین اکی ۱۵۰۰

موتهم قز سکه او در
کاوردی طارک
یکبار بر روی بند
بایست که در میان
خاک کندی
باز کانی سکه او در
کاوردی طارک
یکبار بر روی بند
بایست که در میان
خاک کندی

و تو تکدی که بر روی یادگار
جنازه را در دست میگیرد
از تاسف که بر انداخته
اورب بر سرده بندهای زار
خاک کندی باز میدانه کروی
البس رحمت منم در لوسا
کرب مشین اکی ۱۵۰۰

جنازه را در دست میگیرد
از تاسف که بر انداخته
اورب بر سرده بندهای زار
خاک کندی باز میدانه کروی
البس رحمت منم در لوسا
کرب مشین اکی ۱۵۰۰

و تو تکدی که بر روی یادگار
جنازه را در دست میگیرد
از تاسف که بر انداخته
اورب بر سرده بندهای زار
خاک کندی باز میدانه کروی
البس رحمت منم در لوسا
کرب مشین اکی ۱۵۰۰

کتاب فی الجلال و الجلال
بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد و آله الطيبين
الطاهرين

56

جوابی بولای در حکم و مع اظہار
علاہر تضحی جانہ و لبیدین
بسم اولہم دی قبل الحمد
کہ تابت و تابت و تابت

بسم اولہم دی احمد تاکہ جبار
تو شوب احمد و تابت
بسم اولہم دی احمد تاکہ جبار
تو شوب احمد و تابت
بسم اولہم دی احمد تاکہ جبار
تو شوب احمد و تابت

بسم اولہم دی احمد تاکہ جبار
تو شوب احمد و تابت
بسم اولہم دی احمد تاکہ جبار
تو شوب احمد و تابت
بسم اولہم دی احمد تاکہ جبار
تو شوب احمد و تابت

چنانچه در کتب معتبره
نیز اینها را آیت می گویند
عج کار که از اینها قلمی اند
لا اله الا انت سبحانک انی
افضل من کل شیء
اولی من کل شیء
و اینها را نیز می گویند که
در کتب معتبره

نه با اینست و نه با کور
چنانچه در کتب معتبره
دیدار حق است آگاه بودین
عناوین و توبت پسند فدا
ایست که بیوق منزه از کجای و در
کوتایب که در کتب معتبره
بود که معنی معنی ایست که
از ننگ که اما غمزه

فیلسف حله چنانچه
لیست ابدا محمد
که در کتب معتبره
منه که در کتب معتبره
در کتب معتبره

بودنیا از میرزاوت
اکسلا
بولالیک
نویسندگان کتب معتبره

در کتب معتبره
عج کار که از اینها قلمی اند
لا اله الا انت سبحانک انی

سوفی و بوب شیخ لاری

برابر سید اولاد

فیج لایه تمام سید و قلی

فیج نیره دیم بولدور حایل

یتا لیک ایلمیز حکال حکال

علی قلی رسول ایتمکانه پوزیش

ینا سید الی شیخ خیر ابرار

جناسل شیخ سید اکره خراب

ایکی یانین ایکی دریا

تلاک سید اولاد علی بولدور جناسل

علی و نوره شیخ خور بارق

علا سوزلار ایتمکانه ایلمیز

اولدم سید اولاد

تور دیلار اول ایکی سید کیم

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

سید اولاد علی بر جناسل

[illegible]

ساحل بروج و بلاد فارس
از شاه ایوبی و قاضی

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, appearing on aged, stained paper. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain in the center.

[illegible]

فدرین روز
 یوسف و زلیخا
 الیسیب
 قرار روی آنکه کافران
 قالو زلیخا
 قرار روی آنکه کافران
 بوشی که کافران
 اینها
 اولیای
 اسم
 اینها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء

مقاما عظيما واول ما في كتابه

تقوى الله واول ما في كتابه

قوله تعالى اول ما في كتابه

قوله تعالى اول ما في كتابه

قوله تعالى اول ما في كتابه

قوله تعالى اول ما في كتابه

81

فما خرد در این کتاب

که در هر یک از این کتاب

نموده است از هر یک از این کتاب

ایمان که در هر یک از این کتاب

آقای خودی خودی خودی خودی

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]





